**Capítulo IV. El tiempo de los espíritus**

**1.**En su lucha por la igualdad entre sexos Clara del Valle se topa con rivales peores que los propios hombres. ¿Quiénes son? ¿Qué discurso sostienen? ¿Conoces casos similares?

**2.**¿Cuál es el punto de vista de Férula sobre Las Tres Marías y sus habitantes?

**3.**¿Qué crees que valora de manera más positiva la autora implícita en el personaje de Tránsito Soto? ¿De qué es ejemplo?

**4.**¿En qué radican las diferencias entre Blanca y sus hermanos, y por extensión entre los hombres y las mujeres?

**5.**¿En qué consiste el estilo indirecto libre? Busca un fragmento del capítulo en que se emplee este recurso. ¿Para qué crees que se usa?

**6.**Los personajes se posicionan ante las desigualdades sociales. ¿Qué opina Esteban Trueba acerca de ellas? ¿Y Clara? ¿Quién empieza a oponerse al patrón en este momento? ¿Qué ideología encarna cada uno de ellos?

**Capítulo V. Los amantes**

**1.**¿Cómo evoluciona la relación entre Blanca y Pedro Tercero García a medida que los niños crecen?.

**2.**¿Podemos afirmar que ésta es una novela anticlerical? ¿Por qué? Localiza fragmentos que nos hablen de la opinión de la autora implícita sobre la Iglesia. ¿Estás de acuerdo con ella? Justifica tu respuesta.

**3.**¿Qué dos acontecimientos históricos nos permiten fechar con exactitud este capítulo?

**4.**¿Cómo da rienda suelta Blanca a su fantasía? ¿A qué locura hiperbólica de otro personaje de su familia te recuerda?

**Capítulo VI. La venganza**

**1.**¿Qué es lo que más le duele a Esteban Trueba de los sentimientos de su mujer por él?

Le daba miedo que la perdiera, en especial porque él nunca llego a poseer su espíritu.

**2.**¿Cómo definirías al conde Jean de Satigny?

**3.**¿Cómo presenta la narradora al niño Esteban García? ¿Qué rasgo destacarías en su caracterización? ¿A qué crees que obedece este sentimiento que le domina?

**4.**La clarividencia de Clara no es solo paranormal. ¿Por qué?

**5.**¿Con qué alegoría explica Pedro Tercero García la lucha de clases? ¿Qué personaje histórico se esconde detrás de él? ¿Qué similitud hay entre el desenlace de este capítulo y el triste final del personaje real?

**Capítulo VII. Los hermanos**

**1.**¿Qué dos movimientos culturales del medio siglo representan Nicolás y Amanda? ¿Cuáles son sus modelos?

**2.**¿Cuáles son los ideales del Partido Conservador? ¿Por qué resulta tan hipócrita la imagen que el senador Trueba da de su familia? ¿Qué piensas de la implicación de los familiares de los políticos en la vida pública?

**3.**¿Hasta dónde llega el espíritu de sacrificio y de renuncia de Jaime?

**4.**¿Quién es el Poeta al que se alude en la novela? ¿Por qué se afirma que «para entonces ya tenía fama mundial» (p. 283)?

**5.**¿A qué obedece el empequeñecimiento de Esteban Trueba?

**Capítulo VIII. El conde**

**1.**¿Cuál es el libro de cabecera de Jean de Satigny? ¿Esta elección explica algo del desenlace de este episodio?

**2.**Conforme a las convenciones de lo real maravilloso, en este capítulo lo que Blanca considera ensoñaciones resulta ser más verdadero que la aparentemente normal. ¿A qué indicios de fenómenos extraños nos referimos?

**3.**¿A qué negocio fraudulento se dedica el conde francés?

**Capítulo IX. La niña Alba**

**1.**¿Qué tienen en común Rosa, Blanca y Alba? ¿Qué nos dicen estas inquietudes de las mujeres de la familia?

**2.**¿Qué actitudes propias del movimiento *hippie*podemos advertir en Nicolás?

**3.**¿Qué siente Esteban García por la niña Alba?

Para Esteban, Alba era su esperanza. “Volcó en Alba sus mejores sentimientos. La niña le importaba más de lo que nunca le importaron sus propios hijos.”

**4.**Busca una cita en la que la autora implícita critique el poder de las fuerzas de seguridad del Estado.

**5.**¿Por qué crees que la novela no sigue un orden cronológicoestricto? ¿Cómo se justifica esto desde el punto de vista de la historia?

**6.** ¿Cómo afronta Clara la muerte?

ÍTEM PREGUNTAS DE ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN1.

1. ¿Quién era Barrabás?
2. ¿En qué circunstancias muere?
3. ¿Qué importancia tiene para la vida de Clara?
4. ¿Quién era Rosa del Valle?
5. ¿Cuál fue el impedimento para que su matrimonio nose realizará?
6. ¿Quién era su prometido?; Caracterización completa de este último personaje
7. ¿Por qué el esposo de Clara envía a los mellizos Jaime y Nicolás a un internado?
8. Opina sobre lo acertado o no de su decisión.
9. ¿Quiénes eran las tres hermanas Mora y qué relación tienen con Clara?
10. ¿En qué circunstancias se utilizaba la mesa de tres patas? Dé ejemplos
11. Refiérase a la relación afectiva entre Clara y Férula (dé ejemplos)
12. Refiérase a la relación afectiva entre Férula y Esteban Trueba
13. ¿En qué circunstancias muere Férula?
14. Mencione a lo menos tres obras de la autora.
15. En qué contexto histórico se desenvuelve la historia.
16. Haga una relación entre los acontecimientos sociopolíticos expuestos en la obra con el cuento de la gallina y el zorro que el viejo Pedro García les contó a Blanca y a Pedro Tercero.